



EL IMPACTO ECONÓMICO DE *REGRESO A LAS* *SABINAS EN ESPAÑA*

UN INFORME PARA LA MOTION
PICTURE ASSOCIATION

AGOSTO DE 2024



TABLA DE CONTENIDO

Síntesis de resultados	3
1. Introducción	5
2. Gastos de producción	7
2.1 Gasto empresarial	8
3. Impactos económicos	11
3.1 Canales de impacto	11
3.2 Impacto total	11
3.3 Impacto directo	13
3.4 Impacto indirecto	14
3.5 Impacto inducido	15
4. Impactos adicionales	17
Apéndice: Metodología	19



SÍNTESIS DE RESULTADOS

Regreso a Las Sabinas es una serie de televisión que trata sobre dos hermanas que, debido a los problemas de salud de su padre, vuelven a su pueblo natal de Manterana tras varios años separadas. La serie contiene 70 episodios que se emiten diariamente en Disney+.

El rodaje y la producción de la serie, aunque se centró principalmente en Cataluña, contribuyó considerablemente a la actividad económica en España, colaborando con negocios por todo el país. La producción de la serie también contribuyó a la actividad económica de una amplia gama de industrias tanto a través de sus compras y servicios como a través del gasto que los residentes españoles empleados por la producción y su cadena de suministro realizaron en la localidad.

Este estudio, encargado por la Motion Picture Association (MPA), se centra en la producción de la serie y analiza su impacto económico total en España en 2023 y 2024.¹ El estudio también considera los impactos más amplios en la economía española, como el turismo inducido por el cine. Presupuestos de producción y patrones de gastos similares en España podrían generar un impacto y unos resultados económicos similares a los presentados en este estudio.

Durante 2023-2024, la **producción de *Regreso a Las Sabinas* generó un gasto total en España de 12,2 millones de euros.**

De estos, alrededor de 6,5 millones de euros (un 53 %) se destinaron a los salarios del equipo de producción local y otros puestos de trabajos. Los 5,7 millones de euros restantes (47 %) se gastaron en alrededor de 1000 negocios locales que suministraron bienes y servicios.

Oxford Economics estima que los gastos de producción de ***Regreso a Las Sabinas* estimularon una contribución de 17,1 millones de euros al PIB de España en 2023-2024.**

Por cada millón de euros que las actividades propias de la producción generaron a la economía, se aportaron otros 1,6 millones de euros adicionales a lo largo de su cadena de suministro y mediante el pago de salarios.

El estudio revela que el gasto realizado por la producción **de la serie estimuló un total de 530 puestos de trabajo a tiempo completo y parcial en toda España durante 2023-2024.** Por cada 100 personas empleadas directamente por la producción, se impulsó la creación de otros 37 empleos en el país.

Por último, se estima que la producción de la serie se ha beneficiado de casi 3,0 millones de euros en incentivos fiscales, según Disney. Esto se traduce en 5,8 euros de PIB por cada euro de incentivos fiscales recibidos por la producción.

17,1M€

Contribución total al PIB
de España por parte de
Regreso a Las Sabinas

530

Puestos de trabajo a tiempo
completo y a tiempo parcial
totales apoyados en España
por *Regreso a Las Sabinas*

¹ A lo largo del informe, los impactos económicos se presentan en precios de 2023. El rodaje tuvo lugar desde abril hasta octubre de 2023, mientras que la postproducción está prevista acabar en agosto de 2024.

EL IMPACTO ECONÓMICO DE REGRESO A LAS SABINAS EN ESPAÑA

IMPACTO DIRECTO DE LA PRODUCCIÓN



IMPACTO TOTAL DE LA PRODUCCIÓN



1. INTRODUCCIÓN

Regreso a Las Sabinas es una serie de 70 episodios encargada por Disney+ en colaboración con Diagonal TV. En *Regreso a Las Sabinas*, tras muchos años separadas, las hermanas Molina reciben una llamada que las hace regresar a su pueblo natal, Manterana, para atender los inesperados problemas de salud de su padre.

El rodaje del programa tuvo lugar en toda España desde abril hasta octubre de 2023, y en el momento de la elaboración de este informe, la fase de postproducción seguía en curso. Se espera que la serie de TV esté lista para su estreno en octubre de 2024 en Disney+.

La Motion Picture Association encargó a Oxford Economics una evaluación independiente del impacto económico de la producción de *Regreso a Las Sabinas* en la economía española durante el periodo de producción. Para el estudio, Oxford Economics utilizó datos sobre los gastos de producción proporcionados por Disney para estimar el impacto económico resultante de la producción de la serie.

Presupuestos de producción y patrones de gastos similares en España podrían generar resultados económicos de impacto similar a los presentados en este estudio.



2. GASTOS DE PRODUCCIÓN

Las producciones de series de televisión crean trabajos, ingresos e impulsan el desarrollo de infraestructura en la industria. Las producciones físicas dan un impulso inmediato a la economía local, fomentando la creación de trabajo y actividad económica en otras industrias en la cadena de suministro. En 2023-2024, la producción de *Regreso a Las Sabinas* **gastó aproximadamente 12,2 millones de euros en España.**

Los salarios y compensaciones para el equipo de producción local y otros trabajadores representaron el 53 % del gasto total, con 6,5 millones de euros (véase la Fig. 1). El gasto en empresas locales de bienes y servicios constituyó el 47 % restante, es decir 5,7 millones de euros.

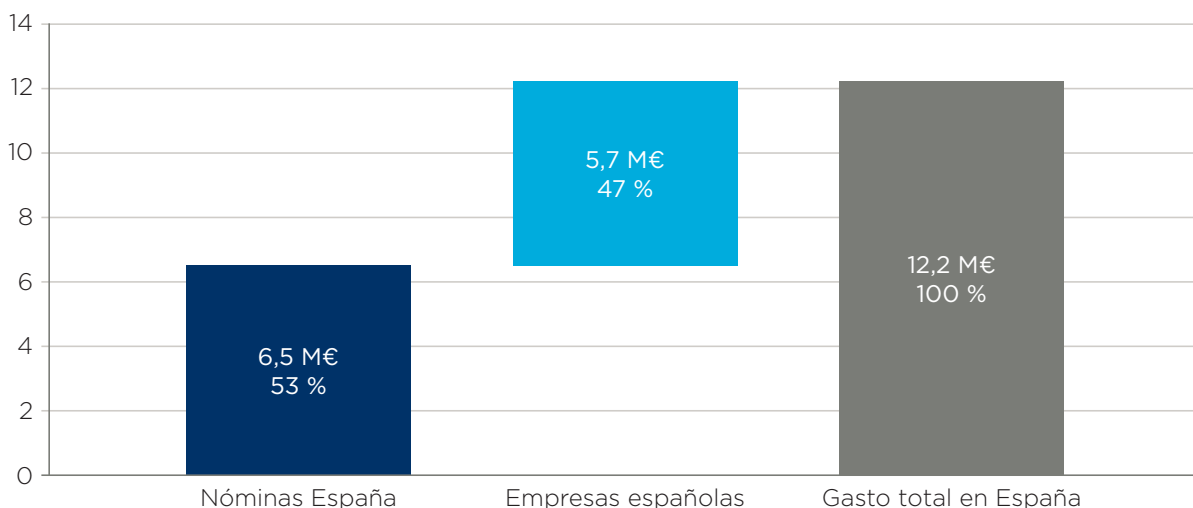
12,2 M€

Gasto de producción total en España

El gasto en personal de producción y mano de obra cualificada fue de 6,5 millones de euros, mientras que el gasto en proveedores locales fue de 5,7 millones de euros.

Fig. 1: Gasto de producción de *Regreso a Las Sabinas* en España, por tipo

Millones de euros



Fuente: Disney, Oxford Economics

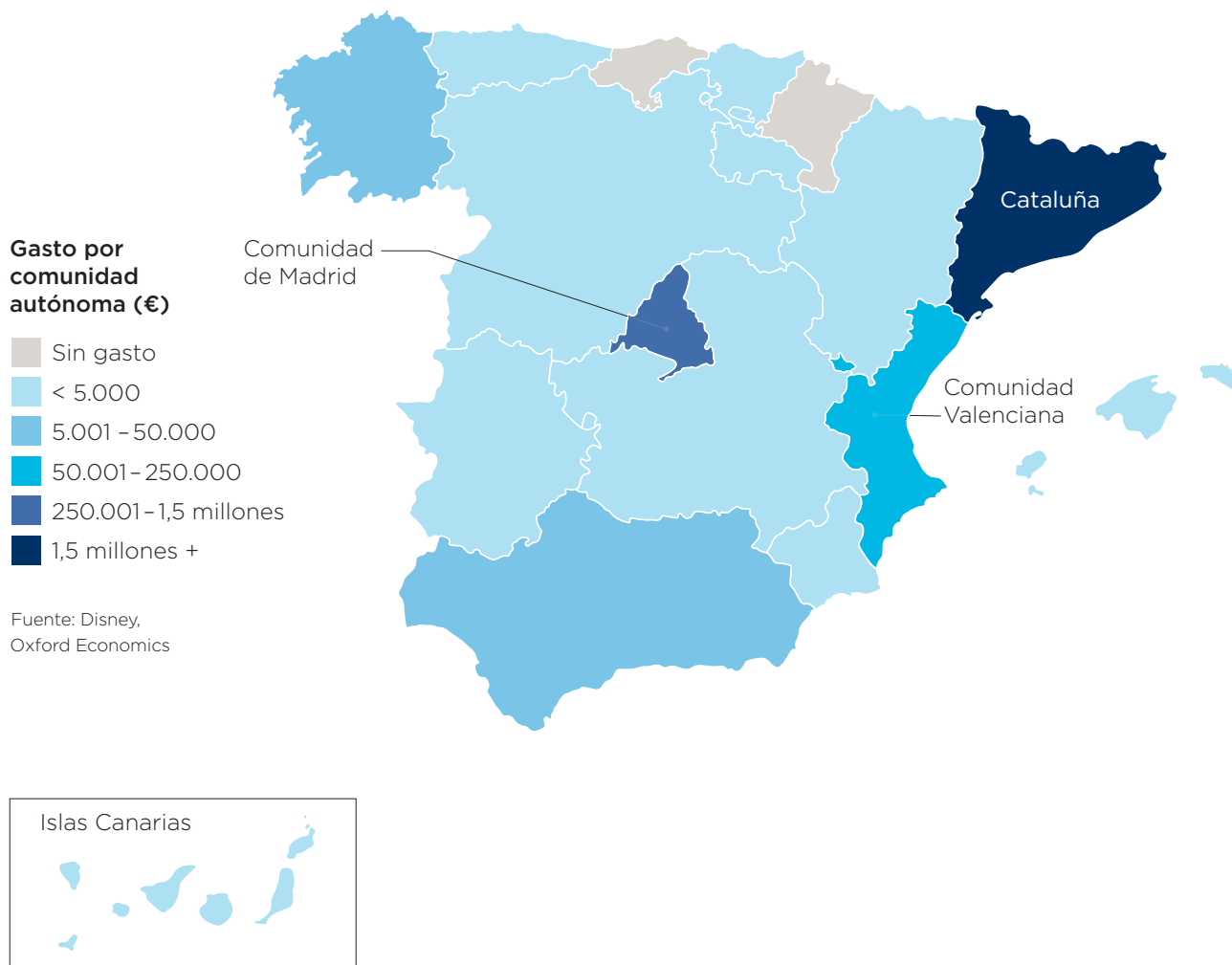
2.1 GASTO EMPRESARIAL

El gasto de producción involucró a unas 1000 empresas en todo el país. Este gasto se realizó en

casi todas las comunidades autónomas españolas, predominantemente en la costa este. La mayor parte del gasto se registró en la comunidad autónoma de

Cataluña, con 4,1 millones de euros en compras y contrataciones. La Fig. 2 muestra la distribución del gasto en empresas en todo el país.

Fig. 2: Mapa del gasto en empresas españolas por región



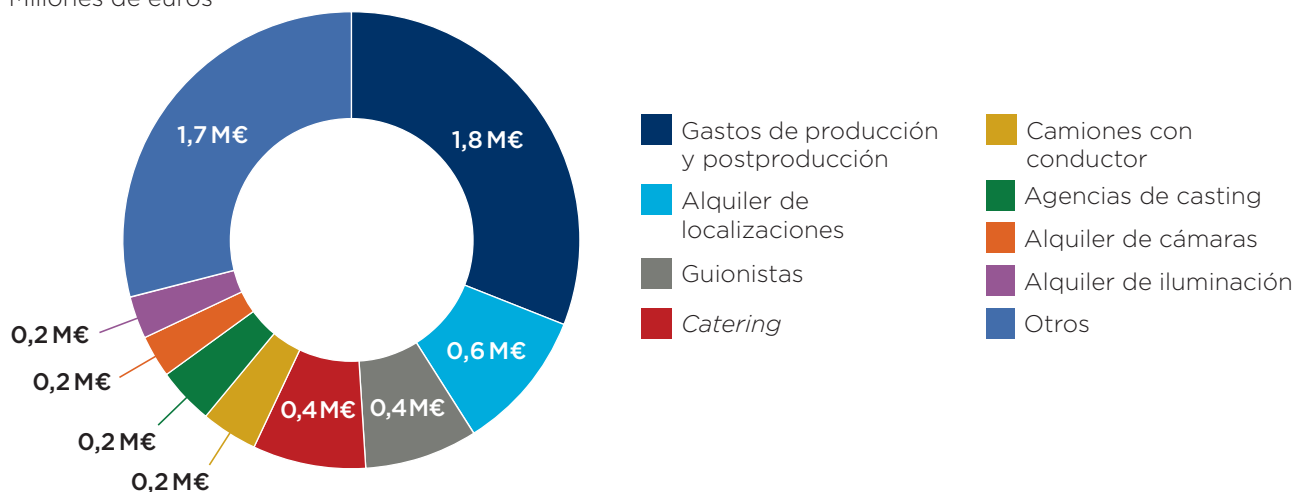
Las producciones de series de televisión suelen depender de una amplia gama de empresas de numerosos sectores que les proveen de bienes y servicios (véase la Fig. 3). Los gastos de producción y postproducción constituyeron la mayor

categoría de gasto de *Regreso a Las Sabinas*, representando el 31 % del presupuesto. La segunda mayor categoría de gasto, con 0,6 millones de euros, se destinó a costos de localización y alquileres para rodajes. Unos 0,4 millones

de euros se destinaron en guionistas, y otros 0,4 millones en servicios de *catering*. Otras categorías de gasto incluyeron el alquiler de camiones y conductores, agencias de casting, alquiler de cámaras e iluminación.

Fig. 3: Gastos en bienes y servicios en España, por categoría

Millones de euros



Fuente: Disney



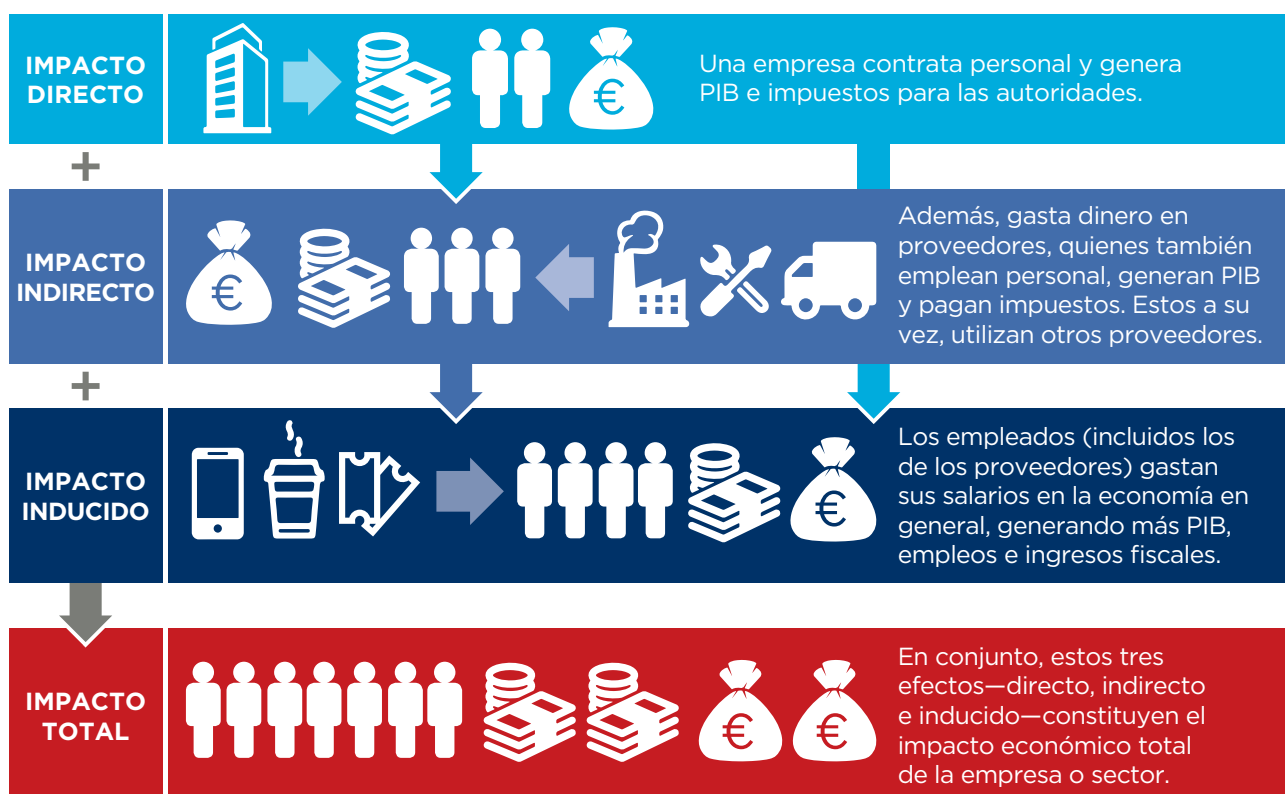
3. IMPACTOS ECONÓMICOS

3.1 CANALES DE IMPACTO

El impacto del rodaje de *Regreso a Las Sabinas* en la economía española se calcula

por medio de una valoración del impacto económico. Esto implica cuantificar la contribución económica de la producción a través de tres

canales de gasto, siendo el impacto total la suma de los tres canales.



Fuente: Oxford Economics

3.2 IMPACTO TOTAL

Combinando todos los canales de impacto, determinamos que *Regreso a Las Sabinas* aportó 17,1 millones de euros al PIB de España durante el periodo de producción. Aproximadamente 6,5 millones de euros, un 38 %, fueron generados por la producción en sí (impacto directo). El

gasto local en bienes y servicios aportó otros 5,0 millones de euros en la cadena de suministro (impacto indirecto), representando un 29 % del total.² El gasto que los residentes locales empleados directa e indirectamente hicieron en la economía estimuló 5,6 millones de euros al PIB (impacto inducido), o un 33 % (Fig. 4).

En el caso de *Regreso a Las Sabinas*, por cada millón de euros de PIB directo generado por las propias actividades de la producción, se generaron otros 1,6 millones de euros en toda España.³

La producción también tuvo un impacto significativo en el empleo del país. Durante 2023-2024,

² Aunque el gasto de producción en proveedores ubicados en España asciende aproximadamente a 5,7 millones de euros, estos proveedores locales pueden gastar una parte en empresas situadas fuera del país, por lo que el impacto estimado es de 5,0 millones de euros.

³ Este efecto multiplicador del PIB se calcula al dividir el impacto total (17,1 millones de euros) por el impacto directo (6,5 millones de euros) y restando 1.

17,1M€

de contribución total al PIB
de España por parte de
Regreso a Las Sabinas

Regreso a Las Sabinas apoyó el empleo de 530 trabajadores a tiempo completo como parcial por toda España. La producción de la serie empleó directamente a 380 españoles a tiempo completo y parcial, o un 73 % del total. El gasto local en bienes y servicios sostuvo otros 70 puestos de trabajo a lo largo de la cadena de suministro, es decir, el 14 % del total. El gasto de los salarios de los equipos de producción locales y de los empleados de los proveedores de la serie sostuvo otros 70 puestos de trabajo, el 13 % del total.

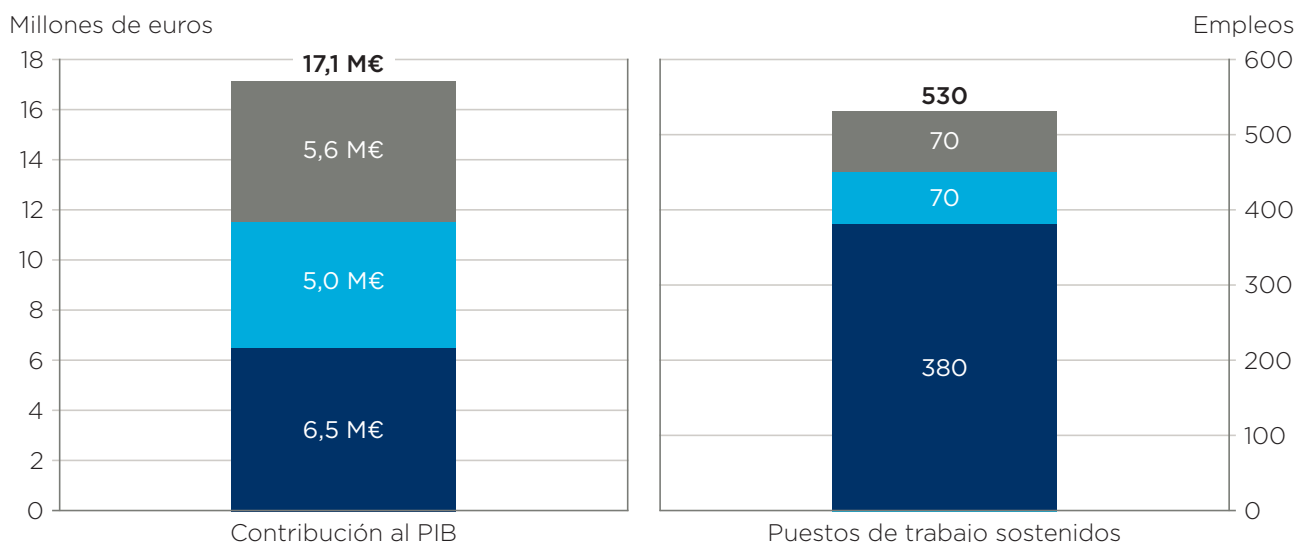
Por cada 100 personas empleadas directamente por la producción, se apoyaron otros 37 trabajos en el país gracias a los efectos secundarios.⁴

Según las estimaciones de Disney, *Regreso a Las Sabinas* se benefició de casi 3,0 millones de euros en incentivos fiscales. Esto se traduce en 5,8 euros de PIB por cada euro de incentivos fiscales recibidos por la producción.

El resto de esta sección describe los tres canales de impacto en mayor detalle.

Fig. 4: Contribución al empleo y PIB de *Regreso a Las Sabinas* en España por canal de impacto

■ Directo ■ Indirecto ■ Inducido



Los totales pueden no sumar debido al redondeo.

Fuente: Oxford Economics

⁴ Este efecto multiplicador del empleo se calcula al dividir el impacto total de empleo (530) por el impacto directo de empleo (380) y restando 1. Aunque las cifras de empleo presentadas en este informe están redondeadas, todos los cálculos se basan en las cifras reales.

3.3 IMPACTO DIRECTO

Durante el periodo de producción, *Regreso a Las Sabinas* empleó directamente cerca de 380 personas a tiempo completo y tiempo parcial en toda España. La mayor parte de estos trabajadores residían en Cataluña, mayormente en Barcelona. Los trabajadores de Madrid también

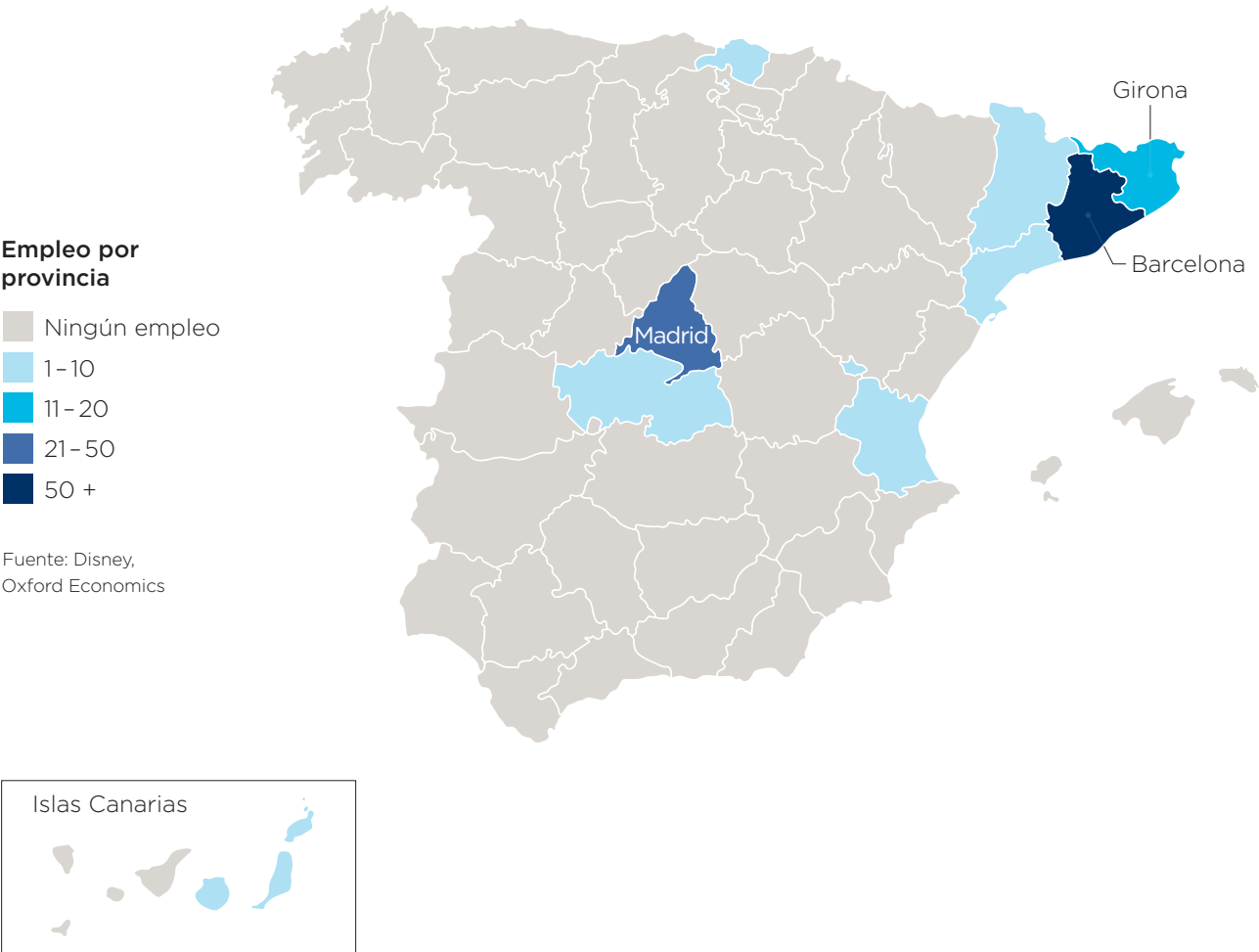
representaron una gran parte del total.

El estudio estima que la producción de *Regreso a Las Sabinas* realizó una contribución directa de 6,5 millones de euros al PIB del país en 2023-2024, los cuales procedieron de la remuneración del personal local.⁵

530

Puestos de trabajo a tiempo completo y a tiempo parcial totales sostenidos en España por *Regreso a Las Sabinas*

Fig. 5: Mapa de trabajadores de la producción por residencia en España



⁵ La contribución al PIB generada por una empresa o un proyecto puede calcularse como la suma de su excedente (utilidades) y la remuneración de los asalariados. Este enfoque, conocido como enfoque de los ingresos, es coherente con los principios de la contabilidad nacional. A efectos de este estudio, adoptamos un enfoque conservador de este cálculo y nos centramos en la remuneración de los asalariados locales, excluyendo los beneficios asociados a la producción en nuestro cálculo de la contribución directa al PIB de España.

3.4 IMPACTO INDIRECTO

La contribución de la producción a la economía del país, sin embargo, se extiende más allá de aquella realizada directamente a través de sus operaciones. Esta se relaciona con todas aquellas compras y contrataciones de bienes y servicios a otras empresas para la producción de la serie. Estos gastos impulsan una actividad económica adicional a lo largo de la cadena de suministro, lo que se conoce como el impacto *indirecto*.

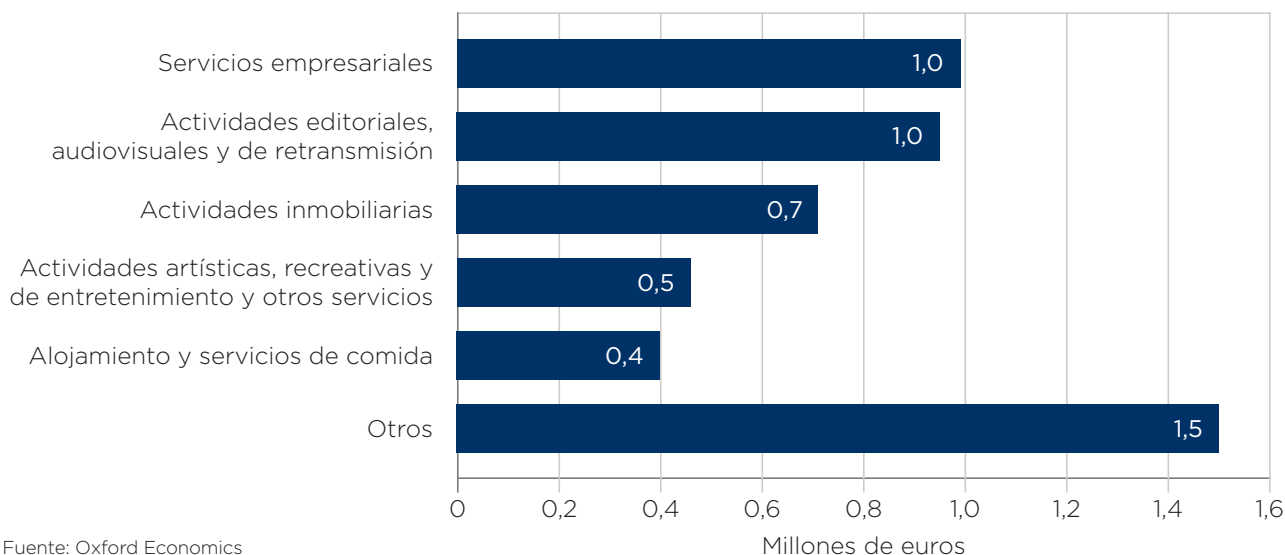
El estudio estima que las compras y contrataciones asociadas a *Regreso a Las Sabinas* estimularon generaron una contribución de 5,0 millones de euros al PIB de España a lo largo de la cadena de suministro nacional.

Los servicios empresariales, los cuales incluyen servicios de alquiler como cámaras, iluminación y generadores, recibieron cerca del 20 % del impacto indirecto. Las actividades editoriales, servicios de retransmisión y audiovisuales representaron el 19 % del impacto indirecto,

reflejando las grandes cantidades gastadas en tasas de producción y postproducción de fotografía. Las actividades inmobiliarias representaron el 14 % de este impacto, principalmente como resultado del alquiler de localizaciones.

Los gastos de producción de la serie en bienes y servicios de los proveedores locales dieron lugar a la creación de 70 empleos a tiempo completo y parcial en España.

Fig. 6: Contribución al PIB estimulada por la adquisición de bienes y servicios de los proveedores locales, por industria



3.5 IMPACTO INDUCIDO

Durante el periodo de producción, la mano de obra local recibió 6,5 millones de euros como compensación económica. Además, las personas cuyos puestos de trabajo fueron estimulados por el gasto local en bienes y servicios también recibieron sueldos adicionales.

Los equipos de producción y los trabajadores empleados a lo largo de la cadena de suministro gastan una parte

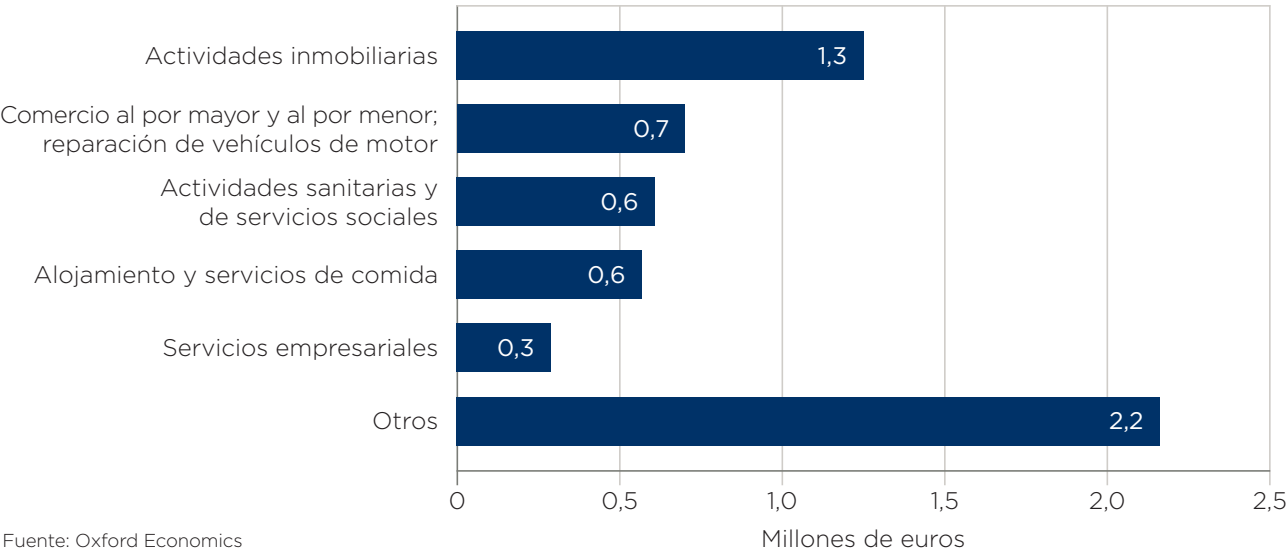
de sus salarios en comercios, locales de ocio y otros puntos de venta de todo el país. Esto estimula la actividad económica y el empleo en estas empresas, así como sus cadenas de producción. Nos referimos a esto como el impacto *inducido* de la serie.

El estudio estima que el gasto financiado con salarios de los equipos de producción locales y de los trabajadores de los proveedores locales estimuló 5,6 millones de euros del PIB de España durante el periodo

de producción. Muchas de las empresas que se beneficiaron del canal de impacto inducido pertenecían a los sectores inmobiliario, minorista y sanitario (Fig. 7).

Estimamos que el gasto de consumo financiado por el salario de los equipos de producción locales y de los trabajadores de la cadena de suministro de la serie apoyó la creación de 70 puestos de trabajo a tiempo completo y parcial en toda España durante 2023-2024.

Fig. 7: Contribución al PIB estimulada por el pago de los salarios a trabajadores locales, por industria





4. IMPACTOS ADICIONALES

Además del impacto económico derivado del gasto de la producción, series de televisión como *Regreso a Las Sabinas* pueden tener un impacto que va más allá del empleo y el PIB.

Como suele suceder con las localidades que se convierten en destinos de rodaje, los pueblos de Cataluña que fueron escenario en la serie podrían empezar a atraer visitantes y fanáticos a raíz del rodaje. El turismo inducido por el cine es un fenómeno bastante conocido, que se ha considerado como un componente cada vez más importante del marketing de turismo.⁶

Aunque España goza de una larga tradición en atraer producciones internacionales, los responsables políticos locales han facilitado el crecimiento de la industria mediante inversiones y créditos fiscales. España ofrece incentivos fiscales para producciones internacionales en forma de bonificación fiscal de hasta un 30 %.⁷

La atracción de proyectos a gran escala como *Regreso a Las Sabinas* contribuye a desarrollar aún más

la ya creciente industria cinematográfica del país. Gracias a estos proyectos, los cineastas, actores y otros trabajadores de la industria local encuentran oportunidades de trabajo junto a otros profesionales más experimentados, mientras que la inversión en la industria fomenta mayores oportunidades de desarrollo para el talento local. Los escenarios catalanes han sido elegidos como lugares de rodaje por muchas producciones de plataformas de streaming, como *Bird Box Barcelona*, *Awareness* y *The Crown*.

Aunque el estudio no ha medido las repercusiones más amplias de la producción de *Regreso a Las Sabinas*, cabe señalar que las producciones televisivas y cinematográficas también pueden generar beneficios económicos y sociales en las comunidades. Estos pueden comprender la creación de trabajos para aprendices y estudiantes, el desarrollo de nuevos proyectos e iniciativas empresariales, la creación de empresas derivadas y contribuciones comunitarias y culturales.

⁶ Véase, por ejemplo: Jeeyeon Hahm & Youcheng Wang (2011) Film-Induced Tourism as a Vehicle For Destination Marketing: Is it Worth the Efforts? [El turismo inducido por el cine como vehículo para el marketing de destinos: ¿Vale la pena el esfuerzo?], *Journal of Travel & Tourism Marketing*, 28:2, 165-179 o Beeton, Sue. "Understanding film-induced tourism." ["Comprendiendo el turismo inducido por el cine"]. *Tourism analysis* 11, no. 3 (2006): 181-188.

⁷ En las Islas Canarias, la bonificación fiscal es del 50 %, y en Navarra se ofrece un 35 % de crédito fiscal.



APÉNDICE: METODOLOGÍA

El impacto del rodaje de *Regreso a Las Sabinas* en la economía española se calculó utilizando una evaluación del impacto económico. Esto implica cuantificar la contribución económica de la producción al país a través de tres canales de gasto. Los canales de impacto son:

- **Impacto directo**, relacionado con el empleo y la actividad económica generada en los lugares de rodaje en España.
- **Impacto indirecto**, que captura la actividad económica estimulada por la adquisición de bienes y servicios de las cadenas de suministro locales.
- **Impacto inducido**, que incluye los beneficios económicos más amplios que surgen a raíz del pago de los salarios por parte de la serie de televisión y las empresas en su cadena de suministro, llegando hasta los empleados que gastan una parte de este salario en alquileres, ocio y otros servicios locales.

El impacto total es la suma de los tres canales. Esto nos permite obtener una imagen general de la contribución de la serie al país con dos métricas clave:

- La contribución del valor agregado bruto al PIB de España.⁸
- El empleo, medido en número de personas empleadas.

Los resultados se presentan en términos brutos, sin considerar el desplazamiento de actividad de otras empresas o actividades. Los resultados no consideran lo que los recursos actualmente utilizados por la producción de la serie, o estimulados por su gasto, podrían producir alternativamente en su segundo uso más productivo. Además, los resultados también excluyen la actividad económica generada fuera de España, el empleo de trabajadores no residentes, y el gasto con proveedores situados fuera del país.

Los datos sobre el impacto directo de *Regreso a Las Sabinas* (incluyendo la contribución de la serie al PIB y el empleo) fueron proporcionados directamente por Disney. La contribución directa al PIB del país se considera igual que la remuneración de los empleados locales.

Para estimar los impactos indirectos e inducidos de la serie en el PIB, Oxford Economics utilizó la tabla input-output de España incluida en las *Inter-Country Input-Output tables* de la OCDE, que forman la base del modelo Global Economic Impact Model patentado por Oxford Economics.⁹ Una tabla input-output básica ofrece una imagen de una economía en un momento dado. El modelo muestra los principales flujos de gasto de la “demanda final” (es decir, el gasto de los consumidores, el gasto público, la inversión y las exportaciones al resto del mundo); los patrones de gasto intermedio (es decir, lo que cada sector compra a los demás sectores o, en otras palabras, la cadena de suministro); cuánto de ese gasto se queda en la economía nacional/provincial; y la distribución del ingreso entre los ingresos del trabajo y otros ingresos (principalmente beneficios). En esencia, una tabla input-output muestra quién compra qué a quién en la economía.

Como insumo para el análisis, utilizamos el importe gastado por tipo de bienes y servicios adquiridos a empresas radicadas en España a lo largo del periodo de producción. Para calcular el impacto inducido, tomamos las cifras de los salarios pagados a los trabajadores, proporcionadas por Disney, y las ubicamos en los sectores donde se habrían gastado dichos salarios en proporción con la matriz insumo producto de España. Luego utilizamos esas cifras para mostrar cuántos euros de PIB contribuyó la producción de la serie en la economía española por cada euro de contribución directa al PIB; y cuántos puestos de trabajo se estimularon en todo el país por cada 100 personas empleadas directamente en la producción.

⁸ Donde el PIB es el indicador principal de la actividad económica del país. Se utiliza para medir el ritmo de crecimiento o decrecimiento de la economía, y cuando entra en recesión.

⁹ OECD, *Inter-Country Input-Output tables*.

ACERCA DE OXFORD ECONOMICS

Oxford Economics fue fundada en 1981 como una empresa comercial con la Escuela de Negocios de la Universidad de Oxford para proporcionar pronósticos y modelos económicos a las empresas e instituciones financieras del Reino Unido que se expandían en el extranjero. Desde entonces, nos hemos convertido en una de las empresas de asesoramiento global independientes más importantes del mundo, proporcionando informes, pronósticos y herramientas analíticas sobre más de 200 países, 100 industrias y 8.000 ciudades y regiones. Nuestros modelos económicos e industriales globales y nuestras herramientas analíticas, los mejores de su clase, nos proporcionan una capacidad inigualable para pronosticar las tendencias externas del mercado y evaluar su impacto económico, social y empresarial.

Con sede en Oxford (Inglaterra) y centros regionales en Nueva York, Londres, Frankfurt y Singapur, Oxford Economics tiene oficinas en todo el mundo: Belfast, Boston, Ciudad del Cabo, Chicago, Dubái, Dublín, Hong Kong, Los Ángeles, Ciudad de México, Milán, París, Filadelfia, Estocolmo, Sydney, Tokio y Toronto. Contamos con 700 empleados, entre los que se incluyen más de 450 economistas profesionales, expertos sectoriales y editores empresariales: uno de los mayores equipos de macroeconomistas y especialistas en liderazgo de pensamiento. Nuestro equipo global está altamente calificado en una amplia gama de técnicas de investigación y capacidades de liderazgo de pensamiento, desde modelización econométrica, elaboración de escenarios y análisis del impacto económico hasta encuestas de mercado, estudios de casos, paneles de expertos y análisis web.

Oxford Economics es uno de los principales asesores de los responsables

de decisiones empresariales, financieras y gubernamentales. Nuestra cartera de clientes en todo el mundo cuenta actualmente con más de 2,500 organizaciones internacionales, entre las que se incluyen las principales empresas multinacionales e instituciones financieras, los principales organismos gubernamentales y asociaciones comerciales, así como las mejores universidades, empresas de consultoría y grupos de expertos.

Agosto de 2024

Todos los datos que aparecen en tablas y gráficos son datos propios de Oxford Economics, salvo que se indique lo contrario y se citen en las notas a pie de página, y están protegidos por derechos de autor © Oxford Economics Ltd.

La modelización y los resultados aquí presentados se basan en información facilitada por terceros, en la que Oxford Economics se ha basado de buena fe para elaborar su informe y sus pronósticos. Cualquier revisión o actualización posterior de esos datos afectará a las evaluaciones y pronósticos mostrados.

Para más información sobre el informe, póngase en contacto con:

Alice Gambarin

agambarin@oxfordeconomics.com

Fabian Juárez

fjuarez@oxfordeconomics.com

Oxford Economics
5 Hanover Sq, 8th Floor
New York, NY 10004

Tel: +1 646-786-1879



**Sede central**

Oxford Economics Ltd
Abbey House
121 St Aldates
Oxford, OX1 1HB
Reino Unido
Tel: +44 (0)1865 268900

Londres

4 Millbank
Londres, SW1P 3JA
Reino Unido
Tel: +44 (0)203 910 8000

Frankfurt

Marienstr. 15
60329 Frankfurt am Main
Alemania
Tel: +49 69 96 758 658

Nueva York

5 Hanover Square, 8vo piso
Nueva York, NY 10004
Estados Unidos
Tel: +1 (646) 786 1879

Singapur

6 Battery Road
#38-05
Singapur 049909
Tel: +65 6850 0110

**Europa, Oriente Medio
y África**

Oxford
Londres
Belfast
Dublín
Frankfurt
París
Milán
Estocolmo
Ciudad del Cabo
Dubái

América

Nueva York
Filadelfia
Boston
Chicago
Los Ángeles
Toronto
Ciudad de México

Asia-Pacífico

Singapur
Hong Kong
Tokio
Sydney
Melbourne

Correo electrónico:

mailbox@oxfordeconomics.com

Sitio web:

www.oxfordeconomics.com

Otros datos de contacto:

[www.oxfordeconomics.com/
about-us/worldwide-offices](http://www.oxfordeconomics.com/about-us/worldwide-offices)