

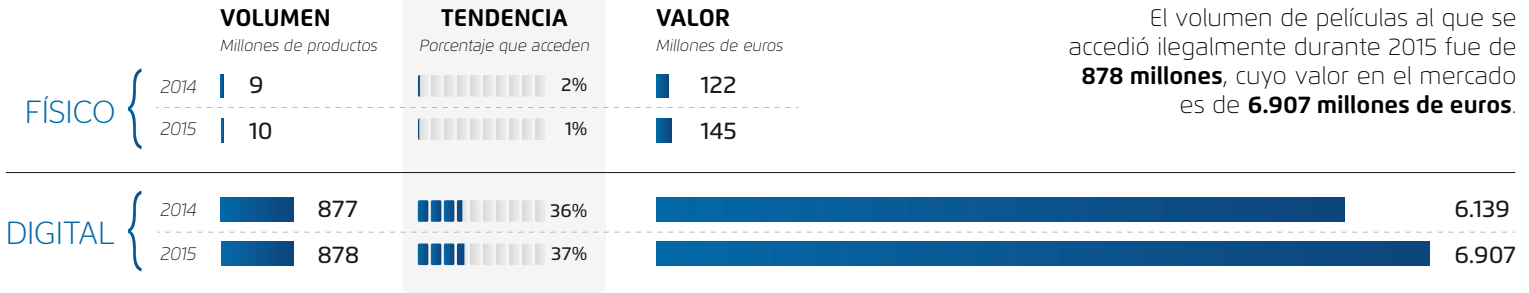


# ACCESO A CONTENIDO ILEGAL PELÍCULAS

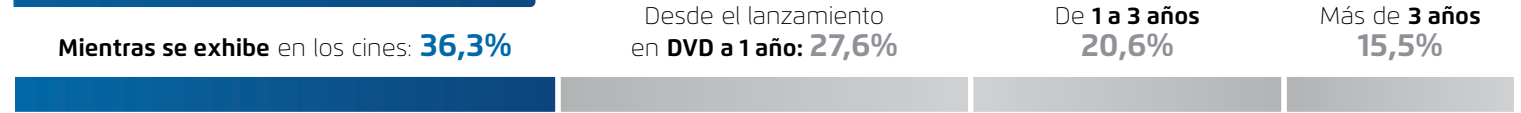


Estabilidad en los accesos ilícitos a películas en cuanto al número de contenidos, no obstante, la mayor novedad de los contenidos adquiridos ilícitamente hace que el valor de éstos se incremente significativamente con respecto a 2014.

## 1 ACCESO ILEGAL

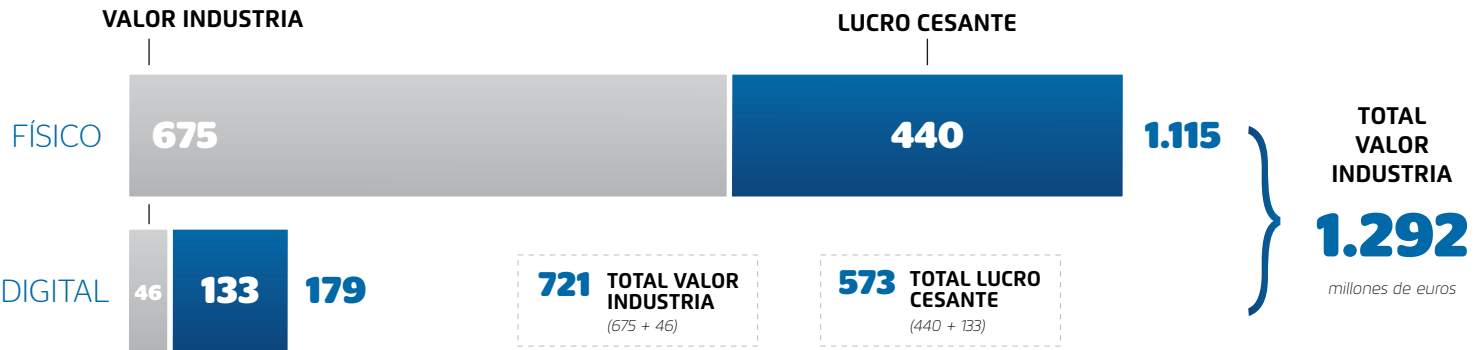


## 2 ANTIGÜEDAD DE ACCESO ILEGAL

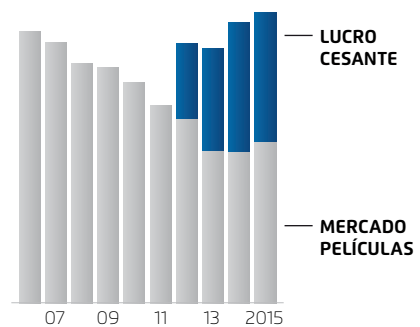


## 3 VALOR DE LA INDUSTRIA

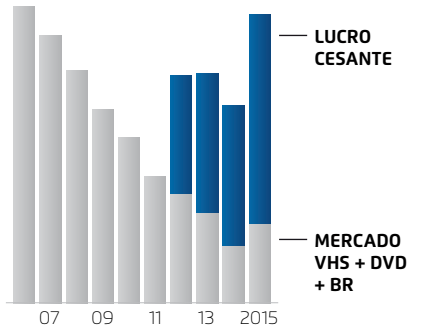
Datos de 2015 en millones de euros.



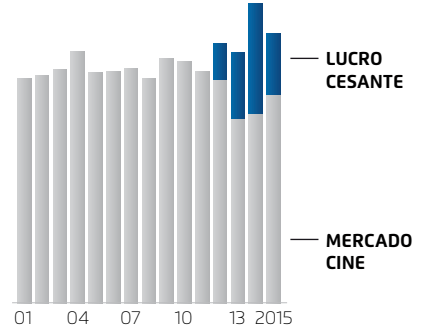
## 4 INDUSTRIA CINE/DVD/BD vs LUCRO CESANTE



## 5 INGRESOS DVD/BR/DIGITAL vs LUCRO CESANTE



## 6 TAQUILLA CINE vs LUCRO CESANTE



**PERFIL DEL ENCUESTADO:** El 37% de los encuestados declaran acceder por lo menos a una película de forma ilícita de forma online, mientras que el 14% acceden a películas físicas legales, el 14% acceden a películas digitales con un elevado incremento desde 2014. El uso avanzado de internet, más propenso a más piratería, en este caso particular es más apuntado al consumo legal. Los jóvenes de entre 16 y 34 años acceden a contenidos legalmente o ilegalmente. El top manta destaca en Andalucía y Canarias.

**FUENTE:** Consumo de Contenidos Digitales en España | Marzo 2016.